

für Ensemble

KorK

(2015-16)

Full Score

LINNA ZHANG

Instrumentation

1 Flöte

1 Oboe

1 Klarinette in B

1 Bassklarinette in B

2 Horn

1 Trompete in C

1 Posaune

2 Schlagzeug

1 Altsaxophon

2 Violine

1 Viola

1 Violoncello

1 Kontrabass (5 Saiten)

Die Partitur ist in C notiert. Der Kontrabass klingt eine Oktave tiefer.

Schlagzeug I

SchlagzeugII

Orch.

Altsaxophon

Dirigent

Dauer: ca 12 min

■ Zeichenerklärung

Allgemein

"f"

Lautstärkeangaben in Anführungszeichen (bei tonlosen Spielweisen) zeigen die Intensität der Ausführung, nicht die resultierende absolute Lautstärke der Aktion an.

♯ ♯

1/4 höher



crescendo mit plötzlichem Explosion Schluss



crescendo aus dem Nichts



diminuendo ins Nichts

N.

normale Position



mit der Hand dämpfen

Streichinstrumente



Saitenschlüssel

s.p. / s.p.m

sul pont am Steg / fast auf dem Steg

s.t

sul tast



so hoch wie möglich



mit der Handfläche die Saiten dämpfen



parallel über die Saiten wischen, immer von Griffbrett in Richtung Steg, am Frosch

c.l

col legno






Bartok Pizzicato



gedämpfte Saite mit Fingernagel zupfen


Blasinstrumente


	Luft Ton keine Tonhöhe
M.	Multiphonic
Bisb.	Bisbigliando, Klangfarbentriller, aber ohne Tonhöhenänderung.
① ②	Alternative Griffe
	Klappengräusche
Z	Zahnton
	Slap
Flz.	Flutterzunge

für Trompete (in C)

Der Trompeter braucht die nachfolgenden Dämpfer:

- wah-wah
- straight
- plunger

"PZ"  Stimmzug des 3. Ventils leicht heraus ziehen, bzw. hineinschieben, sodass unterdruck/überdruck entsteht. Dann ergibt sich beim Drücken des Ventils ein „blop“ Geräusch.

 den Ventilring lockern, sodass er beim Triller klappert, auf dem 1. und 3. Ventil.


Der Posaunist braucht die nachfolgenden Dämpfer:

- wah-wah (oder Harmon Mute mit Stem)
- straight
- plunger
- harmon

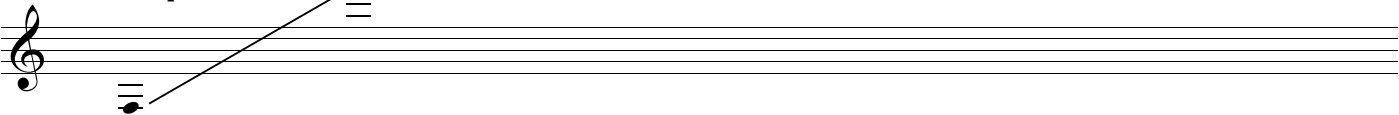
- ❖ *Alle Holzbläser nehmen ein Blatt Papier.*
- ❖ *Alle Blechbläser nehmen zwei Holzbretter.*

Schlagzeug I

gr.Trommel Tom-tom Roto-tom kl.Conga Ratchet oder Guero

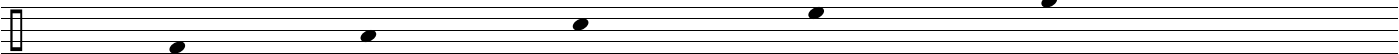


vibraphon




auf dem Tisch

pop Gun Klick Holzbrett Luftballon Sandpapier



Schlagzeug II

gr.Tom-tom kl.Trommel Bongo Flexaton Hängende Becken (16"/40 cm) Woodblock

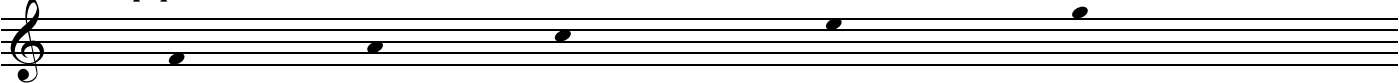


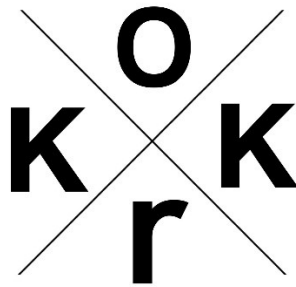
Pauke Glockenspiel



auf dem Tisch

pop Gun Klick Holzbrett Büro-klammern Sandpapier





KorK setzt sich aus drei Wordteilen zusammen: „K“, „or“ (engl. oder) und „K“. Die zwei großen „K“ werden von zwei symmetrisch platzierten Schlagzeugern dargestellt, das „or“ wird vom Altsaxophon repräsentiert. Die drei Spieler bilden ein Dreieck im Raum.

KorK bezieht sich auf besondere Weise auf den Klang des Materials Kork. Wenn man Rotwein oder Sekt öffnet, ertönt ein „plop“-Geräusch. Ich verwende Variationen dieses Geräuschs in meinem Stück, erzeugt durch das Schlagzeug (Popgun), die Holzbretter oder dem Slapton im Altsaxophon sowie durch den Ventildruck in der Trompete usw. Die Posaune mit Dämpfer ist dem gegenüber Antithese und Permutation zugleich.

Diese Klänge, die denen des Entkorkens ähneln, greife ich in meinem Stück auf. Ich beginne mit einem kleinen Klang-Fragment. Dieses Fragment wird expandiert, dabei bilden sich Überlappungen, und wird wieder unterbrochen. Miteinander ergeben sich neue Klangmaterialien, die sich allmählich zu einer Identität durchsetzen. Die Entstehung des Klangs ist ein Prozess, indem durch vertikale Gesetzmäßigkeiten dem Rhythmus angenähert wird.

Die melodischen Tonleitern in den Bläsern sind offensichtliche Herausforderungen - Momente, durch die unmerklich der Klang-Prozess etabliert wird. Es handelt sich in diesem Fall um eine Provokation oder eine Widerlegung der Autorität.

KorK

♩ = 54

Linna Zhang

A

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Bassklarinette in B

Horn in F

Horn in F

Trompete in C

Posaune

Schlagzeug I

Schlagzeug II

Altsaxophon

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

sfz *pp* *ff* *mp* *p* *fp* *ord.* *sfz* *pp* *ff* *mp* *p* *s.p.m*

ff *pizz.* *f* *arco* *ff* *pizz.* *f* *s.t* *sfz* *ord. → s.p* *tr* *mf*

6

Fl. *ff* Luft Ton (keine Tonhöhe) *f*

Ob. *mf < ff* *ff* Luft Ton (keine Tonhöhe) *f*

Kl. *pp* *sfz* Luft Ton (keine Tonhöhe) *f*

B. Kl. *pp* *sfz* Luft Ton (keine Tonhöhe) *f*

Hn. *p < mp* Luft Ton (keine Tonhöhe) *f*

Hn. Luft Ton (keine Tonhöhe) *f*

Trp. (C) Luft Ton (keine Tonhöhe) *f*

Pos. con sord: **Harmon** Luft Ton (keine Tonhöhe) *f* (Zug) vib. *pp* *mp*

Schlz. Luft Ton mit wenig Tonhöhe slap. *pp* *sfz*

Schlz. klappengeräusch (irgendein Finger) Luft Ton mit wenig Tonhöhe slap. *p* *mp* *mp* *f* *f* *pp* *sfz*

Asax. *pp* *sfz* *p* *mp* *mp* *f* *f* *pp* *sfz*

VI. 1 *f* *sfz* *pp* *ff* *mp* *p* *f* *s.p.m*

VI. 2 arco *ff* pizz *f*

Vla. pizz. *sfz* arco *s.t.* *f*

Vc. *s.t.* *sfz* *(s.t.)* *sfz*

Kb. *ord.* *mf* *ord. → s.p* *sfz*

12

Fl.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Hn.

Hn.

Trp. (C)

Pos.

Schlg.

Schlg.

Asax.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Zahnton

sfz

slap.

sfz

con sord: Straight

ff

Vib.

p

mp

Roto-tom

ff

kl. Trommel o.sn

f *mp*

spring Schlag. Finger so locker wie möglich

klappengeräusch (irgendein Finger)

mp *mp* *f*

N.

slap.

sfz

ord. V

sfz

pp

ff

mp

s.p.m

p *f*

arco

ff

pizz

f

pizz flaut.

mp

pizz.

N.

ff

pizz.

sfz

s.t

ff

s.t

sfz

non vib.

ff

mp *sfz*

ord. s.p

mf

non vib.

ff

mp *sfz*

16

Flz.

Fl.

mf \rightarrow ff \rightarrow f

ff

mp

ff

Ob.

ff

mp

ff

Kl.

f \rightarrow ff \rightarrow f

Zahnton

sfz

mp

B. Kl.

f

slap.

sfz

mp

Hn.

fp \rightarrow ff

Hn.

mf \rightarrow ff

Trp. (C)

ff

Pos.

ff

gliss.

Schlz.

Vib.

mp \rightarrow f

gr.Tr. am Rahmen

N.

mp \rightarrow mf \rightarrow sfz

Schlz.

gr.Tom-tom am Rahmen

kl.trommel m.sn

mp

p \rightarrow ff

Asax.

vib.

mf

tr.

klappengeräusch (irgendein Finger)

Luft mit wenig Tonhöhe und mit Klappengeräusch (ff)

slap.

pp \rightarrow ff

ff

VI. 1

ord.

f \rightarrow ff

pp

ff

mp

s.p.m

p

mf

sfz

Bogen stark drücken

f

VI. 2

s.p.m

ff

am frosch

s.p

mf

mp

pizz.

gliss.

ff

Vla.

arco

s.p

pizz.

mf \rightarrow sfz

sfz

arco

s.p

mp

Vc.

IV III II I

ff

(s.p.m)

ff

Kb.

flaut.

p

mp

20

B

Fl. Luft Ton
"f"

Ob. Luft Ton
"f"

Kl. Luft Ton
"f"

B. Kl. Luft Ton
"f"

Hn. Luft Ton
"f"

Hn. Luft Ton
"f"

Trp. (C) Luft Ton
"f"

Pos. Luft Ton
"f"

Schlz. gr. Trommel am Rahmen
mp f

Schlz. gr. Trommel am Rahmen
mp f

Asax. Luft Ton
"f" ff

VI. 1 s.t.
ff

VI. 2 arco s.t.
ff

Vla. s.t.
ff

Vc. s.t.
ff

Kb. sul V flaut.
p ff

Flz. Flz.
mf f

(Zug) vib. vib.
mf

c. c. M.
ff

ord. v.
sfz pp

sul I Flagelette gliss.
mp

s.p.
mf sfz

c.l.
f ff

sfz

mp < sfz

mp < sfz

f sfz ff

ff

ff

senza sord.

senza sord.

vib. mf

Glock. l.v.
sfz

25

Fl. *ff* *pp* *mf* *f* Luft mit wenig Tonhöhe N. *f* *sfz*

Ob. *ff* *pp* *f* *ff*

Kl. *ff* *pp* *f* Luft mit wenig Tonhöhe N. *f* *sfz*

B. Kl. *mf* *f* *sfz* Fauchen Ton

Hn. *ff* *f* *ff*

Hn. *ff* *f* *ff*

Trp. (C) *mf* *pp* *ff*

Pos. *mf*

Schlg. *ff* Tom-tom *sfz* *mp* *mf*

Schlg. *mf* *sfz* Bango *sfz* *ff* 3

Asax. *pp* *mp*

VI. 1 *ff* *mp* *p* *sfz* s.p.m. *ff* ord. Jeté *mp* *pp* *ff*

VI. 2 pizz. *mf* arco s.p.m. *ff* s.p. ord. *sfz* *fp* *ff*

Vla. ord. *ff* s.p.m. non vib. *pp* s.t. *ff*

Vc. ord. *ff* s.t. ord. *ff* gliss. (♯)

Kb. ord. *ff* arco s.t. *ff* ord. *ff*

[illegible]

39

Fl. Luft Ton
"f" — "ff"
f — ff
f — mp

Ob. Luft Ton
"f" — "ff"
f — ff
f — mp

Kl. Luft Ton
"f" — "ff"
f — ff
f — mp

B. Kl. Luft Ton
"f" — "ff"
f — ff
f — mp

Hn. Luft Ton
"f" — "ff"
mp < f

Hn. Luft Ton
"f" — "ff"
mf < sfz

Trp. (C) Luft Ton
"f" — "ff"
mp — ff

Pos. con sord: Plunger
mp < sfz mp < f
mp
Luft Ton N.
mp — f

Schlz. gr.Tr
mp — f — ff
f — ff
mp — f

Schlz. gr.Tom-tom
p — f
f — ff

Asax. Luft Ton
"f" — "ff"
N.
pp
mf — ff

VI. 1 s.p.m
mp — pp
ord. gliss.
flaut. b.
Jeté 5 ord.
f > mp p

VI. 2 arco
ff
s.p.m
mp — pp
ord. gliss.
flaut.
pizz.
mp

Vla. s.p.m
ff
mp — pp
ord. p
ord. pizz.
flaut.
mp

Vc. ord.
mp — pp
gliss.
mf > p

Kb. s.p.m
mp — pp
gliss.
mf > p

44

Fl. Luft Ton *f* < *ff* *mp* *f* *f* < *ff*

Ob. Luft Ton *f* < *ff* *f* *f* < *ff*

Kl. Luft Ton *f* < *ff* *mf* *f* *f* < *ff*

B. Kl. Luft Ton *f* < *ff* *f* *f* < *ff*

Hn. Luft Ton *fp* *f* < *ff* *fp* < *ff*

Hn. Luft Ton *fp* *f* < *ff* *fp* < *ff*

Trp. (C) Luft Ton *mp* < *ff* *f* < *ff* Flz. *fp* < *ff*

Pos. Luft Ton *ff* *f* < *ff* senza sord. *f* < *ff*

Schlg. vib. *f* *mf* < *f* *ff* *gr. Tr.* *mf* < *ff*

Schlg. Woodblock *mp* *p* *f* *Bongo* *gr. Tom-tom* *mf* < *ff*

Asax. *mf* *p* *sfz* *mf* *f* *tr. (s.)*

VI. 1 ord. *f* *mf* *pp* *ff* *mp* *p* *gliss.* *f* *s.p.m*

VI. 2 *sfz* *s.p.m* *sfz* *f* *ff* *f* *s.p.m*

Vla. *sfz* *Pizz* *arco* *gliss.* *f* *s.p.m*

Vc. seagull Effect *f* *ff* *p* *mp* *sfz* *c.l* *ff* *ff* *sul I* *gliss.* *ff* *s.p.m* so hoch wie möglich

Kb. *sfz* *sul III* *sfz* *c.l* *ff* *ff* *sul II* *gliss.* *ff* *s.p.m* so hoch wie möglich

48

Fl. *f* *ff* *ff* 5

Ob. *f* *ff* *ff* 5

Kl. *f* *ff* *ff* 5

B. Kl. *ff* 12 $\frac{5}{2}$ fauchen Ton M. M. M. M. 18 $\frac{10}{2}$ 14 M. M. M. M. *ff* 5

Hn. *ff* *ff* *ff*

Hn. *ff* *ff* *ff*

Trp. (C) *ff* *ff* *ff* zwei Holzbrett schlagen *sfz*

Pos. *ff* *ff* *ff*

Schlg. Roto-tom *ff* *mp* *f* gr.Tr. *ff* Ratchet *f*

Schlg. Bongo auf dem Stock von vorne bis in die Mitte N. *ff* *sfz* *mf* *f* kl. Trommel m.sn *mp* *mf* *ff* *f* *sfz* gr. Tom-tom *sfz*

Asax. *ff* *mf* *ff* *sfz* zwei Holzbrett schlagen

VI. 1 *ff* *gliss.* *sempre* *pizz.* *sfz*

VI. 2 *ff* *gliss.* *sempre* *pizz.* *sfz*

Vla. *ff* *gliss.* *sempre* *pizz.* *sfz*

Vc. *ff* *sempre* *flaut.* *gliss.* *(sfz)* *mp* *f* *pizz.* *sfz*

Kb. *ff* *sempre* *flaut.* *gliss.* *(sfz)* *mp* *f* *pizz.* *sfz*

E ♩ = 68

56

Fl. *Flz.* *sfz*

Ob. *mp* *f*

Kl. *vib.* *ff* *pp* *mf* *f*

B. Kl. *mp* *mf* *f*

Hn. *con sord: Wah-Wah*

Hn. *con sord: Wah-Wah*

Trp. (C) *pp* *p*

Pos. *con sord: Wah-Wah*

Schlz. *pp* *sfz* *f* *Hand bedient*

Schlz. *pp*

Asax. *vib.* *N.* *mp* *mp* *f* *p* *vib.* *mf* *pp*

VI. 1 *s.p.m.* *pp* *p*

VI. 2 *s.p.m.* *pp* *p*

Vla. *s.p.m.* *so hoch wie möglich* *ff* *ff*

Vc. *ord.* *seagull-Effekt* *ff* *mp* *ff* *mp* *ff* *mp*

Kb. *ord.* *s.p.m.* *pp* *p*

F

67

Fl. *f* *f* *sfz*

Ob. *f* *mf* *sfz*

Kl. *f* *f* *mf* *f* *sfz*

B. Kl. *f* *f* *mf* *sfz* *sfz* Bisb. *tr*

Hn. *mf* *ff* *ff* *sfz*

Hn. *mf* *ff* *ff* *sfz*

Trp. (C) *fp* *ff* *sfz* senza sord.

Pos. *f* *ff* *sfz*

Schlg. *f* *sfz* *sfz* *mf* *vib.* *sfz*

Schlg. *Bongo* *mp* *f* *sfz* *Becken* *Schwammschlägel* *woodblock* *mf*

Asax. *mf* *ff*

VI. 1 *s.p.m* *ff* *p* *ord.* *gliss* *ppp* *pizz.* *sfz* *arco* *s.p.m* *ppp*

VI. 2 *s.p.m* *ff* *p* *s.p.m* *ppp* *pizz.* *sfz* *arco* *s.p.m* *ppp*

Vla. *s.p.m* *ff* *p* *s.p.m* *ppp* *pizz.* *sfz* *arco* *f* *sfz*

Vc. *s.p.m* *ff* *p* *s.p.m* *ppp* *pizz.* *sfz* *arco* *s.p.m* *so hoch wie möglich* *pp*

Kb. *s.p.m* *ff* *p* *ord. flaut.* *pp* *s.p* *pizz.* *sfz* *f* *sfz*

[illegible]

[illegible]

82

Fl. *mp* *f* *mf* *mf* *ff* Flz.

Ob. *mp* *f* *mf* *mf* *ff* Flz.

Kl. *mp* *f* *mf* *mf* *ff*

B. Kl. *mf* *ff*

Hn. *ff* Flz.

Hn. *ff* Flz.

Trp. (C) *mf* *ff* Flz. senza sord.

Pos. *mf* *ff* Flz. senza sord.

Schlz. Holz Brett guero nach eine Richtung spielen *sfz* *f*

Schlz. Flexaton *mp* *f* *mp* kl. Tr. (m.sn) *mp* Bongo

Asax. ① ② *mp* *f*

VI. 1 *mp* *ff* so hoch wie möglich s.p.m sul.I

VI. 2 *mp* *ff* s.p.m sul.I so hoch wie möglich

Vla. *mp* *f* *ff* s.p. *f* *ff*

Vc. *f* *ff* s.p. *f* *ff*

Kb. *ff* *f* *sfz* *f* *ff* arco s.p. *f* *ff*

86

Fl. *sfz* *sfz* *sfz* *mp* *f* *sfz* *sfz*

Ob. *sfz* *sfz* *sfz* *mp* *f* *sfz* *sfz*

Kl. *sfz* *sfz* *mp* *f* *mp* *f* *sfz* *sfz*

B. Kl. *sfz* *sfz* *sfz* *mp* *f* *sfz* *sfz*

Hn. *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *mp* *sfz* *sfz*

Hn. *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *mp* *sfz* *sfz*

Trp. (C) *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *mp* *sfz* *sfz*

Pos. *sfz* *sfz* *fp* *ff* *mp* *sfz* *mp*

Schlz. *sfz* *gr.Tr.* *f* *sfz* *Holzbrett* *f* *sfz* *sfz* *sfz*

Schlz. *sfz* *mp* *ff* *sfz* *Holzbrett* *f* *sfz* *sfz* *sfz*

Asax. *f* *mp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vl. 1 *sfz* *sfz* *f* *pizz.* *sfz* *arco* *f* *ff* *pizz.* *sfz* *arco* *f* *ff* *pizz.* *sfz*

Vl. 2 *sfz* *sfz* *f* *pizz.* *sfz* *arco* *f* *ff* *pizz.* *sfz* *arco* *f* *ff* *pizz.* *sfz*

Vla. *sfz* *sfz* *f* *pizz.* *sfz* *arco* *f* *ff* *pizz.* *sfz* *arco* *f* *ff* *pizz.* *sfz*

Vc. *sfz* *sfz* *f* *pizz.* *sfz* *arco* *f* *ff* *pizz.* *sfz* *arco* *f* *ff* *pizz.* *sfz*

Kb. *sfz* *sfz* *f* *pizz.* *sfz* *arco* *f* *ff* *pizz.* *sfz* *arco* *f* *ff* *pizz.* *sfz*

[illegible]

99

Fl. Luft Ton *f* *f* *ff* *p* *mp*

Ob. Luft Ton *f* *f* *ff* *p* *mp*

Kl. Luft Ton *f* *f* *ff* *p* *mp*

B. Kl. Luft Ton *f* *f* *ff* *p* *mp*

Hn. *f* *f* *ff* *p* *mp*

Hn. *f* *f* *ff* *p* *mp*

Trp. (C) *f* *f* *ff* con sord: **Harmon**

Pos. *f* *f* *ff* *sfz* *sfz* *mf* con sord: **Harmon**

Schlz. Roto-tom am Rahmen Tom-tom *ff* *sfz* *fp* *mp* *f* *pp* *mf* *pp*

Schlz. Bongo kl. Tr. Snairesaiten pizz. *ff* *mp* *fp* *sfz*

Asax. *f* *f* *p* *mp*

VI. 1 *ff* *f* *mp* *ff* *f* *ff*

VI. 2 *ff* *f* *mp* *ff* *f* *ff*

Vla. *ff* *f* *mp* *ff* *f* *ff*

Vc. *ff* *f* *mp* *ff* *f* *ff* mit Hand auf dem Saiten schlagen

Kb. *ff* *f* *mp* *ff* *f* *ff* mit Hand auf dem Saiten schlagen

104

Fl. *mp* Luft Ton *f* *ff* *mp* N.

Ob. *mp* Luft Ton *f* *ff* *mp* N.

Kl. *mp* *mf* *mp* N.

B. Kl. *mp* Luft Ton *f* *ff* *mp* N.

Hn. *ff* stürze hoch Luft Ton *f* *ff* *mf* *f* *mf* *fff* N.

Hn. *ff* stürze hoch Luft Ton *f* *ff* *mf* *f* *mf* *fff* N.

Trp. (C) *mp* *ff* Luft Ton *f* *ff* con sord: Wah-wah

Pos. *mp* *ff* Luft Ton *f* *ff* con sord: Wah-wah

Schlz. Roto-tom Tom-tom *ff* 5 gr. Tr. *mf* *ff*

Schlz. Bongo kl. Tr. *mf* Pauke *ff* *gliss.* *p*

Asax. Luft Ton(keine Tonhöhe) Klappengeräusch *f* *mf* *pp* *mp* *pp*

VI. 1 arco s.t. *f* *mp*

VI. 2 arco s.t. *f* *mp*

Vla. arco s.t. *f* *mp*

Vc. arco s.t. *f* *mp*

Kb. arco s.t. *f* *mp*

108

Fl. *f* < *ff* *sfz* *p* *mp*

Ob. *p* *mp*

Kl. *p* *mp*

B. Kl. *p* *mp*

Hn. *mp* *sfz*

Hn. *mp* *sfz*

Trp. (C) *ff* *mf* *ff* *mf* *mp* senza sord.

Pos. *ff* *mf* *f* *mp* senza sord.

Schlz. gr.Tr. *mf* *ff* Luftballon kaputt! "f"

Schlz. Glocken Triangelschlägel *f* pop gun "f"

Asax. *p* *gliss.* *mp*

VI. 1 *ff* *s.p.* *arco* *mp* *p* *ord.* *gliss.* *f* *mp* *ff* *s.p.m.*

VI. 2 *ff* *s.p.* *ff* *gliss.* *mp* *ff* *s.p.m.*

Vla. *f* *s.t.* *mp* *ff* *s.p.m.*

Vc. *f* *s.t.* *mp* *ff* *s.p.m.*

Kb. *f* *s.t.* *mp* *ff* *s.p.m.*

113 **H**

Fl. Luft Ton "f" Luft "f"

Ob. Luft Ton "f" Luft "f"

Kl. Luft Ton "f" Luft "f"

B. Kl. Luft Ton "f" Luft "f"

Hn. Luft Ton "f" Luft "f"

Hn. Luft Ton "f" Luft "f"

Trp. (C) "PZ" "f" "PZ" "f" 1 3 "f" 1 3 "f" 1 3 "f"

Pos. Luft Ton "f" Luft "f"

Schlg. klick "f" pop Gun "f" + o + o "f" pop Gun "f" "f" pp

Schlg. klick "f" pop Gun "f" Büro-klammern auf dem Tisch lassen "f" sfz pop Gun "f" pp

Asax. burst slap. sfz burst slap. sfz burst slap. sfz burst slap. sfz burst slap. sfz

VI. 1 $\frac{1}{m} \frac{11}{iv}$ sfz ff f ff

VI. 2 $\frac{1}{m} \frac{11}{iv}$ sfz ff f ff

Vla. $\frac{1}{m} \frac{11}{iv}$ sfz ff f ff

Vc. $\frac{1}{m} \frac{11}{iv}$ sfz ff f ff

Kb. pizz. $\frac{1}{m} \frac{11}{iv}$ sfz arco ff pizz. sfz arco pw f ff

119

Fl. *ff* *ff* *mp* N. Flz.

Ob. *ff* *ff* *ff*

Kl. *ff* *ff* *f* *mp* N.

B. Kl. *ff* *ff* *ff*

Hn. *ff* *ff* *ff*

Hn. *ff* *ff* *ff*

Trp. (C) *ff* "PZ" *f* *ff* con sord: Wah-wah "PZ" *f* *ff*

Pos. *mp* *mf* *mf* *sfz*

Schlz. *pop gun* *f* *Luftballon kaputt!* *f* *pop gun* *f*

Schlz. *gr. Tom-tom* *mf* *Sandpapier* *ff* *Pauke* *mf* *gliss.* *mp* *Büro-klammern* *f* *auf dem Tisch lassen* *sfz*

Asax. *Luft Ton (keine Tonhöhe)* *f* *burst slap.* *sfz* *burst slap.* *sfz* *burst slap.* *sfz*

VI. 1 *s.p.m* *keine Bogen wechseln* *f* *sfz* *ff* *ff*

VI. 2 *s.p.m* *keine Bogen wechseln* *f* *sfz* *ff* *ff*

Vla. *s.p.m* *keine Bogen wechseln* *f* *sfz* *ff* *ff* *sul I Flageolette gliss* *mp*

Vc. *s.p.m* *keine Bogen wechseln* *f* *sfz* *ff* *ff*

Kb. *ff* *pizz. sfz* *arco s.p.m* *ff* *gliss.* *mf* *f* *pizz. sfz* *sfz*

125

Fl. Flz. vib. *Luft Ton*

Ob. Bisb. *Luft Ton*

Kl. *Luft Ton*

B. Kl. *f* *ff* *mp*

Hn. *mp* *sfz* *f* *ff*

Hn. *mp* *sfz* *f* *ff*

Trp. (C) *mf* *Ventilring ord.* *mf* *mf*

Pos. *con sord: Harmon* *gliss.* *f* *mp* *mf* *f* *ff*

Schlz. *Sandpapier* *ff* *mp*

Schlz. *Sandpapier* *ff*

Asax. *burst slap.* *sfz* *tr.* *pp sempre* *mf* *ff*

VI. 1 *ord.* *s.p.m* *Jeté* *gliss.* *f* *f* *f*

VI. 2 *ord.* *s.p.m* *ord. pizz.* *flaut. (pizz.)* *f* *f* *f*

Vla. *ord.* *s.p.m* *mp* *ff* *mp* *ff* *p*

Vc. *ord.* *s.p.m* *ff* *pp* *ff* *mp* *ff* *p*

Kb. *arco ord.* *s.p.m* *ff* *p*

[illegible]

134

Fl. *f* *ff* *mf* *mf* *ff*

Ob. *f* *ff* *fp* *fp* *ff*

Kl. *f* *ff* *fp* *fp* *ff*

B. Kl. *f* *ff* *mf* *ff*

Hn. *sfz* *mp*

Hn. *mf* *ff* *mp*

Trp. (C) *con sord: Plunger* *ff* *mf* *ff* *mp* *sfz* *mf* *ff*

Pos. *ff* *mp*

Schlz. *ff* *mp* *f* *ff*

Schlz. *Bongo* *ff* *f* *mp* *ff* *f* *mp* *kl.Tr. (m.sn)* *mf*

Asax. *Flz.* *ff* *ff*

VI. 1 *mf* *f* *ff* *f* *mf* *f* *mp* *s.p.* *ff*

VI. 2 *mf* *ff* *f* *mf* *so hoch wie möglich* *ff*

Vla. *pizz* *arco s.p.m* *mf* *f* *ff* *s.p.* *ff*

Vc. *pizz* *gliss* *f* *mf* *f* *ff* *s.p.* *ff*

Kb. *N.* *s.p.m* *mf* *f* *f* *ff* *s.p.m* *ff*

mit Hand auf dem Saiten schlagen

mit Hand auf dem Saiten schlagen

[illegible]

151

Fl. *ff* *f* *f* *ff* *f* *ff*

Ob. *ff* *f* *f* *ff* *f* *ff*

Kl. *f* *f* *f* *ff* *f* *ff*

B. Kl. *ff* *f* *f* *ff* *f* *ff*

Hn. *sfz* *f* *ff* *f* *f* *ff*

Hn. *sfz* *f* *ff* *f* *f* *ff*

Trp. (C) *sfz* *f* *ff* *f* *f* *ff*

Pos. *sfz* *f* *ff* *f* *f* *ff*

Schlz. *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Schlz. *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf*

Asax. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *ff*

VI. 1 *ff* *f* *ff* *f* *ff* *ff*

VI. 2 *ff* *f* *ff* *f* *ff* *ff*

Vla. *ff* *f* *ff* *f* *ff* *ff*

Vc. *ff* *f* *ff* *f* *ff* *ff*

Kb. *ff* *f* *ff* *f* *ff* *ff*

tu" "tu" "tu" "tu" "tu" "tu" "tu"

gliss.

ord. *s.p.*

3 *5* *3* *5* *3* *5*

ff *f* *ff* *f* *ff* *ff*

sfz *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf*

M. *B.* *C.*

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

ff *f* *ff* *f* *ff* *ff*

ord. *s.p.*

3 *5* *3* *5* *3* *5*

ff *f* *ff* *f* *ff* *ff*

sfz *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf*

M. *B.* *C.*

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

ff *f* *ff* *f* *ff* *ff*

ord. *s.p.*

3 *5* *3* *5* *3* *5*

ff *f* *ff* *f* *ff* *ff*

sfz *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf*

M. *B.* *C.*

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

ff *f* *ff* *f* *ff* *ff*

164 Holz Brett wischen

Fl. Holz Brett wischen *f*

Ob. Holz Brett wischen *f*

Kl. Holz Brett wischen *f*

B. Kl. Holz Brett wischen *f*

Hn. Papier vib. *f*

Hn. Papier vib. *f*

Trp. (C) Papier vib. *f*

Pos. Papier vib. *f*

Schlz. gr.Tr *sfz* *mf* *ff* Vib. *ff* *f* *mp* *mf*

Schlz. Glocken l.v. *sfz* *mf* *ff* *ff* *mp* *f*

Asax. *mp* *fff* *sempre*

VI. 1 sul I/II (s.p.m) *ff* *sempre*

VI. 2 sul I/II (s.p.m) *ff* *sempre*

Vla. sul I/II (s.p.m) *ff* *sempre*

Vc. sul I/II (s.p.m) *ff* *sempre*

Kb. sul I/II (s.p.m) *ff* *sempre*

vib. klappengeräusch *fff*

167

Fl.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Hn.

Hn.

Trp. (C)

Pos.

Schlg.

Schlg.

Asax.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mp

f

ff

mf

f

mp

f

gliss.

sul I vib.

mp

f

mp

f

Becken

[illegible]

173

Fl. *ff sempre*

Ob. *ff sempre*

Kl. *ff sempre*

B. Kl. *f* *ff* *fff* *M.*

Hn. *f* *ff* *fff*

Hn. *ff* *fff*

Trp. (C) *ff* *fff*

Pos. *f* *ff* *fff*

Schlg. *ff* *mp* *ff* *gr. Tr.*

Schlg. *mp* *ff* *mp* *f* *ff* *mp*

Asax. *f* *ff* *fff* *f* *ff* *fff*

Vl. 1 *s.p.m.* *ff sempre* *s.p.*

Vl. 2 *s.p.m.* *ff sempre* *s.p.*

Vla. *s.p.m.* *ff sempre* *s.p.*

Vc. *s.p.m.* *ff sempre* *s.p.*

Kb. *s.p.m.* *ff sempre* *s.p.*

176

Fl. *ff* sempre

Ob. *ff* sempre

Kl. *ff* sempre

B. Kl. *ff* sempre

Hn. *f* \rightarrow *mp*

Hn. *f* \rightarrow *mp*

Trp. (C) con sord: Wah-wah *mf* \rightarrow *f*

Pos. con sord: Wah-wah *mf* \rightarrow *f* \rightarrow *mp* \rightarrow *ff* \rightarrow *f* \rightarrow *ff*

Schlz. *mp* \rightarrow *ff*

Schlz. *ff* gr. Tom-tom

Asax. *ff* \rightarrow *ff* sempre burst slap

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

180

Fl.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Hn.

Hn.

Trp. (C)

Pos.

Roto-tom *pp*
gr.Tr.

Schlz.

Schlz.

Asax.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

184

Fl.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Hn.

Hn.

Trp. (C)

Pos.

gr.Tr.

Schlg.

fff

gr.Tom-tom

Schlg.

fff

Asax.

mit gr.Bürste

mp

mit gr.Bürste

mp

s.p

s.p.m

VI. 1

pp

s.p

s.p.m

VI. 2

pp

s.p.m

flaut.

pp

Vla.

pizz.

sfz

Vc.

s.p.m

N.

pp

Kb.

s.p.m

flaut.

pp

pizz.

sfz

191

Fl. *Luft mit sehr wenig Tonhöhe*
f \longrightarrow *ff*

Ob. *Luft mit sehr wenig Tonhöhe*
f \longrightarrow *ff*

Kl. *Luft mit sehr wenig Tonhöhe*
f \longrightarrow *ff*

B. Kl. *Luft mit sehr wenig Tonhöhe*
f \longrightarrow *ff*

Hn. *Luft mit sehr wenig Tonhöhe*
f \longrightarrow *ff*

Hn.

Trp. (C)

Pos.

Schlz. *N.*
sfz *mp*

Schlz. *sfz* *ff*

Asax. *Luft Ton* *mehr Luft, wenig Ton*
f *sfz* *M. (fauchen Ton)*
klappengeräusch *fp*

VI. 1 *s.p.m*
p \longrightarrow *mp*

VI. 2 *s.p.m*
p \longrightarrow *mp*

Vla. *arco s.p.m*
p \longrightarrow *mp*

Vc. *s.p.m*
p \longrightarrow *mp*

Kb. *arco s.p.m*
p \longrightarrow *mp*

195

Flz. Bisb. *tr*

Fl.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Hn.

Hn.

Trp. (C)

Pos.

Schlz.

Schlz.

Asax.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

ff *mf* *p* *mf* *mp*

mf *mp* *f*

p *mf* *mp*

tr

tr

vib.

p *mp*

sfz *pp* *ff*

mp *p*

mp *mf*

mp *ff*

mp *pp* *fp*

tr

pp *pp* *fp*

Jeté *gliss.* *mf* *mp*

pizz. *mf*

s.p.m. *ff*

s.t. non vib. *pp*

s.t. non vib. *pp*

200

Fl. Flz. Flz. Flz. Luft Ton (keine Tonhöhe) "f" "sfz"

Ob. Luft Ton (keine Tonhöhe) "f" "sfz" mp

Kl. tr. Luft Ton (keine Tonhöhe) "f" "sfz" mp f Bisb. tr.

B. Kl. vib. Luft Ton (keine Tonhöhe) "f" "sfz" f p

Hn. f ff f ff f ff "f" "sfz" mp ff

Hn. Flz. f ff mp "f" "sfz" f mp

Trp. (C) senza sord. Luft Ton (keine Tonhöhe) "f" "sfz" mp ff

Pos. Luft Ton (keine Tonhöhe) "f" "sfz"

Schlz. 2 Holzbrett wisch p f mf ff pp

Schlz. 2 Holzbrett wisch mp ff pp

Asax. N. klappengeräusch (irgendein Finger) ff tr M. c. Bisb. tr. pp ff sfz ff

VI. 1 pizz. arco s.p. mp

VI. 2 (pizz.) arco s.p. flaut. mp

Vla. sul II pizz. ff arco s.p. flaut. pp

Vc. vib. seagull-Effekt ff mp

Kb. vib. mf

206

Fl. Luft Ton
"f" < "ff"

Ob. Luft Ton
"f" < "ff"

Kl. Luft Ton
"f" < "ff"

B. Kl. Luft Ton
"f" < "ff"

Hn. Luft Ton
"f" < "ff"

Hn. Luft Ton
"f" < "ff"

Trp. (C) 2 Holzbrett
Luft Ton
"f" < "ff"

Pos. senza sord.
Luft Ton
"f" < "ff"

Schlz. am Rahmen N. verlassen auf dem Tisch Pop Gun
sfz ff sfz f

Schlz. am Rahmen N. verlassen auf dem Tisch Pop Gun
sfz ff sfz f

Asax. ① ② slap. 2 Holzbrett burst slap.
pp mf f ff sfz sfz

VI. 1 s.p.m
mp mf

VI. 2 s.p.m
mp mf

Vla. s.p.m
mf

Vc. seagull-Effekt ff mp seagull-Effekt ff mp s.p.m
mf

Kb. s.p.m
mf